



Departamento Administrativo
PLANEACION
Bogotá D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007102-019-11

FOTOGRAFIA INMUEBLE



FOTOGRAFIA CONTEXTO



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ac

POPULAR: Techo-Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Santa Teresita, 7102 19 11
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0083DDHK HABITACIONAL
CHIP USO

RABELLY VASQUEZ ARMANDO C. C.O
PROPIETARIO

Carrera 16 Bis No. 43-35 / Carrera 16 A No. 43 - 35

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y Altílo
No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ac

Barrio: Santa Teresita



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina) que pueden contar o no con antejardín. Presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con inclinación igual o menor a 45° cuya característica dominante en fachada son los remates triangulares que, usualmente definen un cuerpo volumétrico sobrealzado que se destaca dentro del plano general.

Valores de estructura: La implantación paramentada otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los dos rectángulos que configuran el cuerpo de la construcción y la cubierta; adicionalmente se divide en cuerpos que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbresas, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECCION DE SECTOR, BARRIO Y DE MOVILIDAD U.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Santa Teresita



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1936
- 1944
- 1952
- Después de 1960
- LIMIT L DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES
- RÍO ARZOBISPO

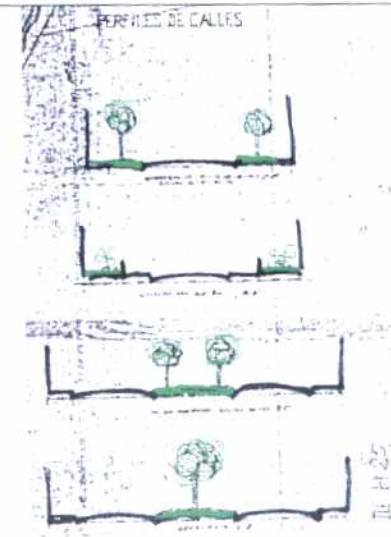
El barrio Santa Teresita surge en los primeros años de la década de 1930. Su consolidación estuvo asociada a la gestión del párroco de la iglesia que tomó ese mismo nombre. Allí tuvieron asiento las viviendas para la nueva clase trabajadora compuesto por oficinistas y asalariados.

El barrio limita al norte con la calle 45, al occidente termina en una punta, al sur con la avenida 39 y el río Arzobispo y al norte con la avenida Caracas. Sus vías limitrofes y dos más internas se presentan como avenidas, lo cual es curioso para un barrio de tan pequeñas proporciones.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1930 - Plan de Urbanización
- 1936 - Plan de Urbanización
- 1944 - Plan de Urbanización
- 1952 - Plan de Urbanización
- Después de 1960 - Plan de Urbanización



Santa Teresita

Este barrio, por su origen tan temprano dentro del sector, presenta la mayor parte de sus calles paramentadas sin antejardín y, además es el que muestra ejemplos arquitectónicos más antiguos. Ejemplos que, de otra parte señalan técnicas y lenguajes de tradición decimonónica.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004